



MADRIGALI

DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni

B

Res. Vmc. 84





Aro Caro amoroso neo Ch'illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor'a



uol to Col negro tuo fra'l suo candor'auol to



Se per te stesso lei Se per te stesso lei Tu pur macchia e di.



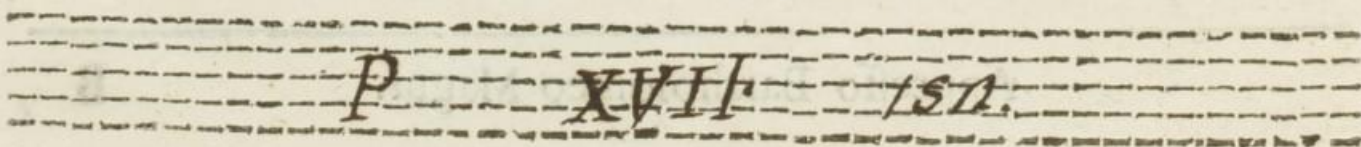
fetto Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo de le gratie in



lei Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo de le gratie Poi rendi il colmo de le gratie in lei



P

XVII

1511



A se tale hà In sua beltà l'emmen



da Ma te tal ha costei In lua betà l'emmen



de In sua beltà In sua beltà l'emmen Qual poi ferran' i freggi



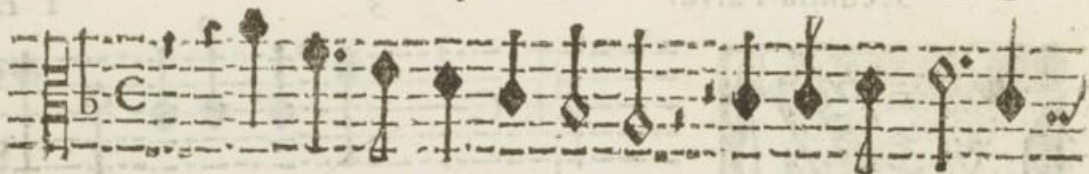
ond'ella splende ond'ella splende Qual poi ferrann' i freggi



ond'ella splende Qual poi ferrano i freggi ond'ella splende



ond'ella splende Qual poi ferran' i freggi ondeella splende



Airott'e E espent'à poc'à poco Hai rott'e sciolte



spent'à poco à poco Lo stral'il lacci'e'l foco Lo stral'il laccio e'l foco



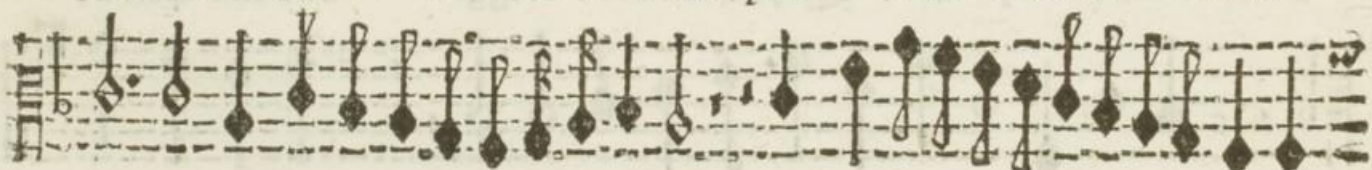
Che puns'e che legò Che pūs'è che legò ch'ars'e'l mio co re



Che puns'e che legò ch'ars'il mio core ch'ars il mio core O me O



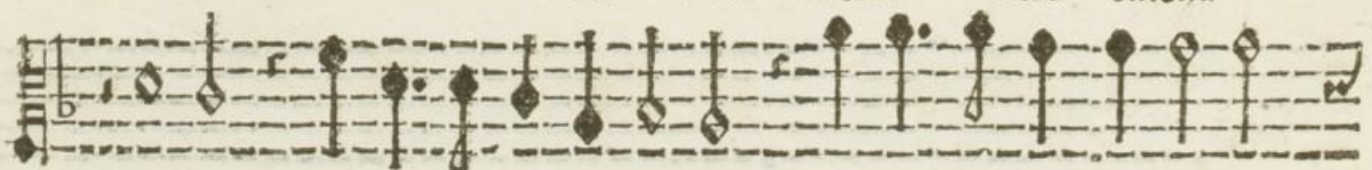
me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam ma altra fiam ma



altra fiam ma altra catena altra catena



O me O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena

Prima Parte.

TENORE



Altro dardo Altro dardo altra fiam

ma al-



tra fiam

ma

altra catena

altra catena



E per lieue ferita

Onde te stess'of-



fendi Così doglios'o bella man ti rendi



Onde te stess'offen

di

Così doglios'o bella



manti ren

di Mentre tue bianche neui

Rare inostran'e breui



Di liquidi rubin

Di liquidi

rubin purpuree

stille

Di



liquidi rubin purpuree

Ril le purpuree stil

le.

Madrigali del Venosa Priuo A 5.

B 3



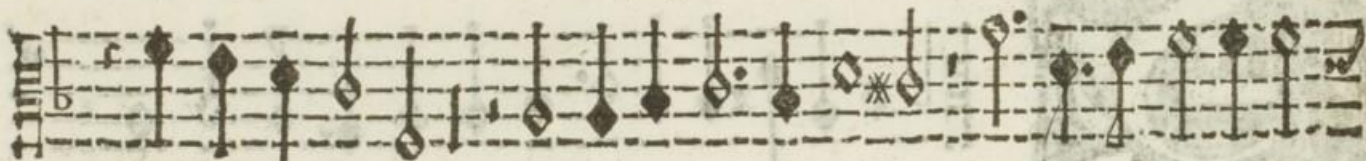
He sentir deue'l petto mio che langue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mil le da mille piagh'e mille Per le vene del cor



fiumi di sangue Hai ch'a maggior dolore Conuen pietà maggio



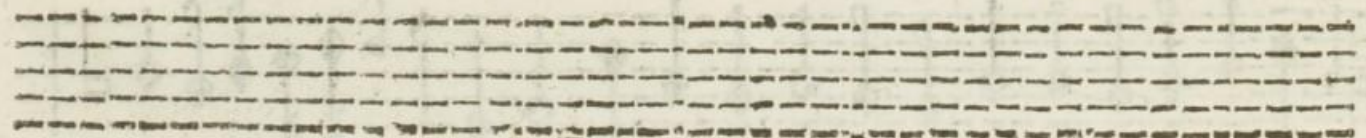
re Conuen pietà maggiore Hai ch'a maggior dolore Conuen pie-

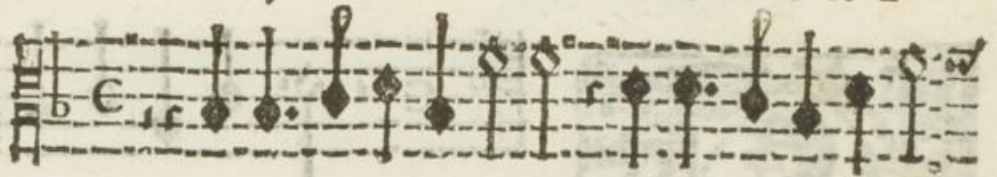


tà maggiore Hai ch'a maggior dolore Conuen pietà mag-



gio re Conuen pietà maggio re





N piu leggiadro velo In piu leggiadro ve-



lo Che non fra nub'il cielo Madonna il suo bel vi so



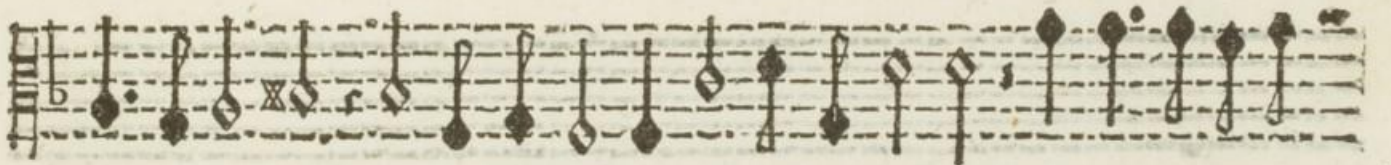
discoperse Ond'vn raggio discese Ond'vn raggio discese Che gl'occh'ei



cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Deh ch'in quel punto Non



sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Nò sò se'l cor fu pria de gl'occhi puto de



gl'occhi punto Deh ch'in quel puto deh ch'in quel punto Non so se'l cor fu



pria de gl'occhi punto Non sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto Non



sò se'l cor fu pria de gl'occhi punto degl'occhi I un

to. B 4



E così dolc'è'l duolo Deh



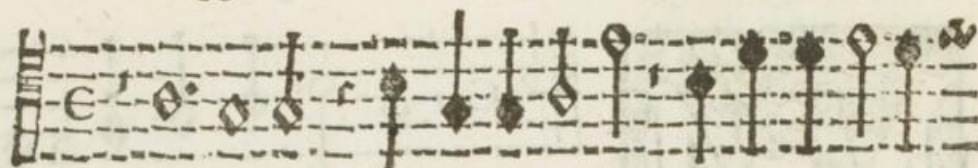
Deh qual dolcez'aspetto Se co.



fi dolc'è'l duolo Deh Deh qual dolcezz'aspetto D'immaginato



nio nuouo diletto nuouo dilet to.



E taccio Il duol s'auanza accresco l'ira



accresco l'ira Donna bell'e crudel che



mi marti ra prendo speranza Ma pur prendo speranza



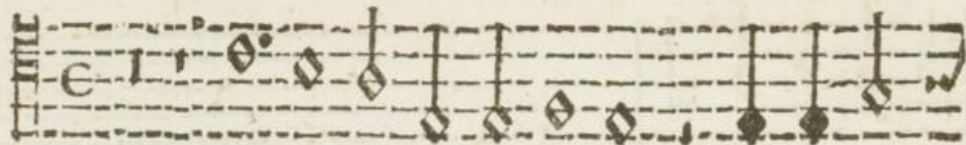
Che l'humilta vi pie ghi Che l'humiltà vi pieghi Che nel silentio an-



cor son voc'e prie ghi son voc'e prieghi Che nel silentio ancor Che



nel silentio ancor ancor son voc'e prieghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar



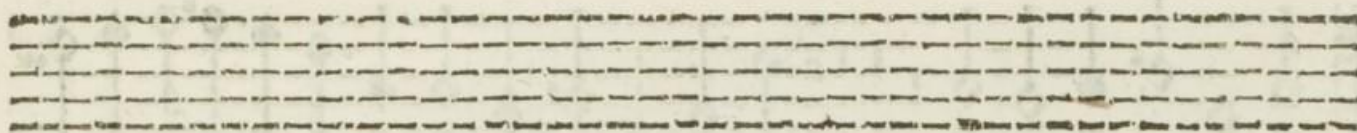
suo desir Quando con pura fede S'ama chi



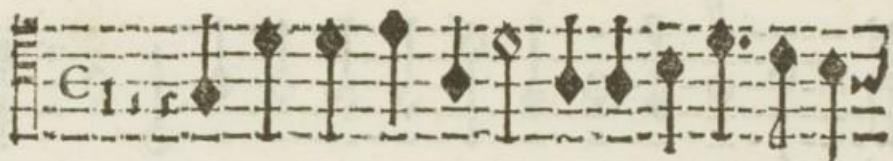
non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l crede



S'ama chi non se'i crede chi non se'l crede.



Seconda Parte.



dolce mio desir S'ogn'vn'ama'l suo



co re S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi fete E voi fete il cor mio All'hor fia che non v'ami All'



hor fia che non v'ami Che viuer piu non brami Che viuer piu non



brami Che viuer piu Che viuer piu Che viuer piu nō brami non brami.



Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire

Grido morir mi sento Ond'io miser'ogn'hor



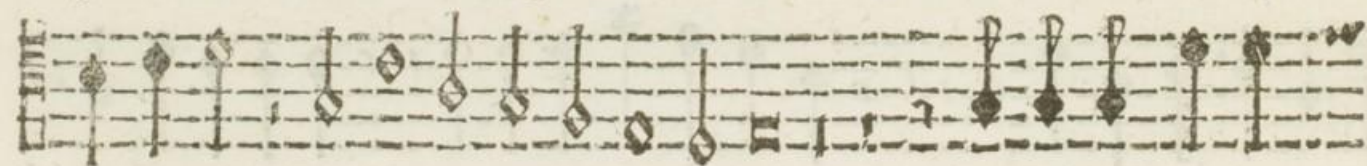
ogni momento Grido morir mi sento Non sperando di far à



voi ritorno mille volt'il giorno E così dico mille volt'il



giorno mille volt'il giorno Partir Partir'io non vorrei Se



col partir accreschi i dolor miei E così dico



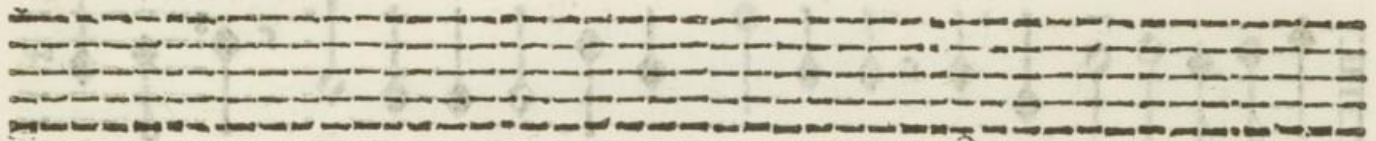
mille volt'il giorno E così dico mille volt'il giorno mille volt'il



giorno Partir Partir io non vorrei Se col partir accre



sch'i dolor mie i Se col partir accresch'i dolor miei.



Prima Parte.



On è Non è questa la mano che tant'e



fi morta li Auentò nel mio cor fiammell'e



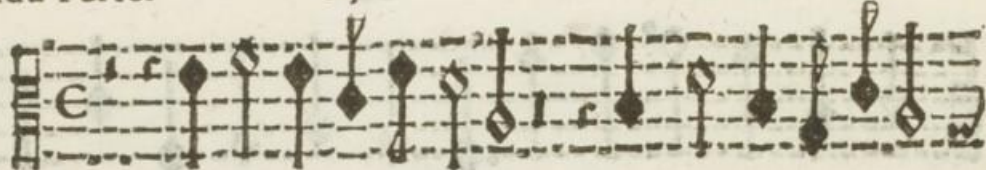
strali Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret-



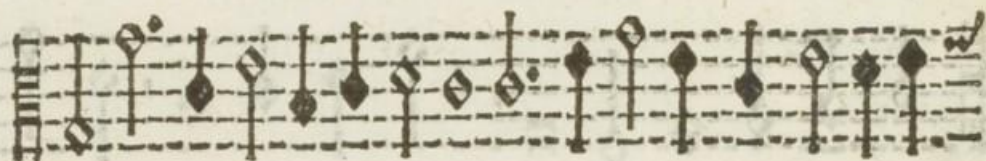
ta Ne forz'ò arte per fuggir li gioua Ne forz'ò ar



te per fuggir li gioua per fuggir li gioua per fuggir li gio ua.



E tien face ò faetta Ne tien face o faet-



ra Che da me la difenda Che da me Che da me la di-



fen da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche ven



det ra E se piaghemi fè E se piaghe mi fe baci le ren



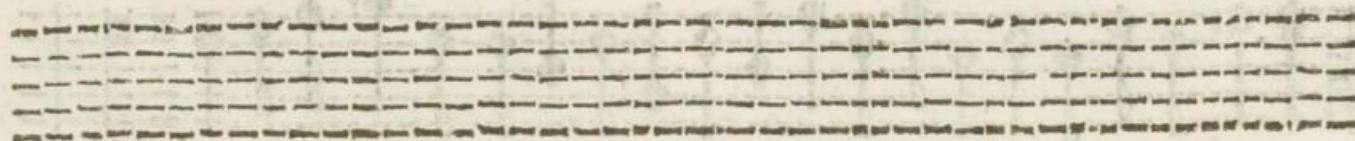
da Giust'è Giust'è ben ch'io ne prenda Amor qualche ven-



det ra E se piaghe mi fè E se piaghe mi fe baci le ren-



da E se piaghe mi fè E se piaghe mi fè baci le renda.





Andida man Qual neu'à gl'occh'offer.



se Candida man qual neu'à gl'occh'offerse La mia



cara Lamia car'Angioletta Per far strana vendetta Dell'ac-



ceso mio core Ch'ingannat al candore Ch'ingannat'al candore



sue fiam me forse Sperando di temprar Precipi-



roso corse Precipitolo corse O me miser' Amore



O me miser' Amore Che nella neue sento ardor maggio



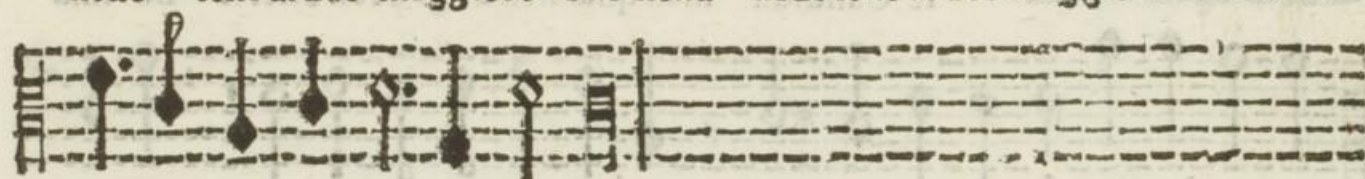
re Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore



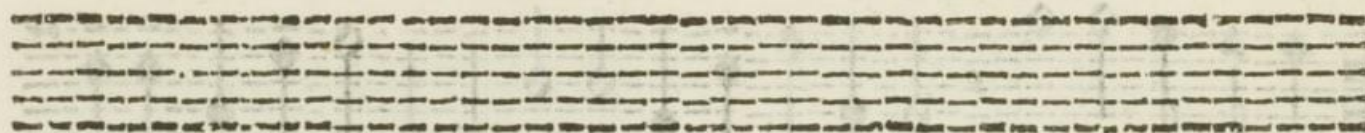
O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella



neue sent'ardor maggiore Che nella neue sent'ardor maggiore Che nella



neue sent'ardor maggiore.



Prima Parte.



All'odorate spoglie Sciogliete homaila



mano Dall'odorate spoglie Scio.



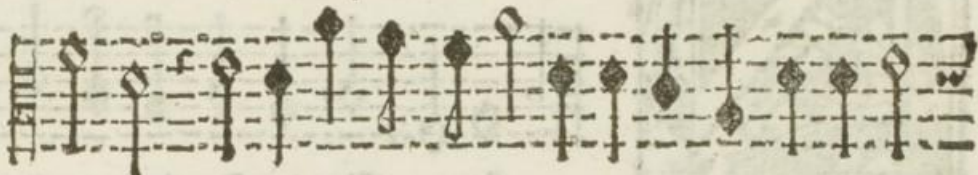
gliete homaila mano Che'l mio voler e disuoler mi



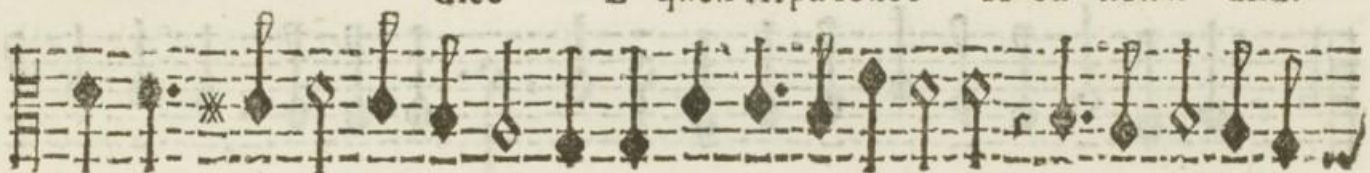
toglie Che'l mio voler e disuoler e disuoler mi toglie.



Quell'Arpa felice A cui non si dis-



dice E quell Arpa felice A cui non si disdi-



ce Stringersi coi bel petto D'Amor fido ricetta Stringersi col bel



petto D'amor fido ricetta Toglie te e con l'vfata leggias-



dria E con l'vfata leggiadria Fateci vdir cara la vita mia



cara la vita mia Fateci Fateci vdir cara la vita mia.





On mai Non mai non cangerò Stato vogli o pen



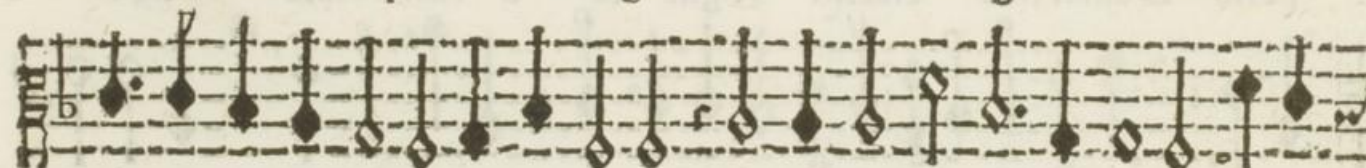
fiero Che la Cruda nemica del mio core



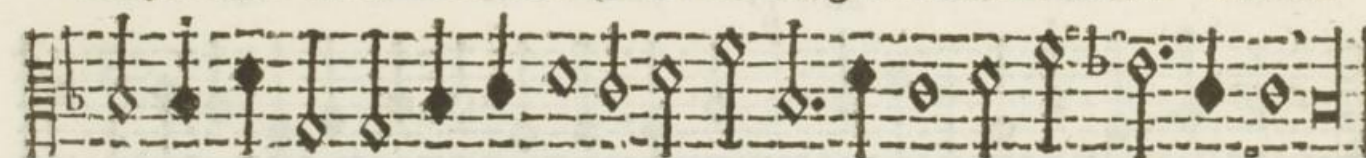
Chela cruda nemica del mio core Con dolcissimo impero



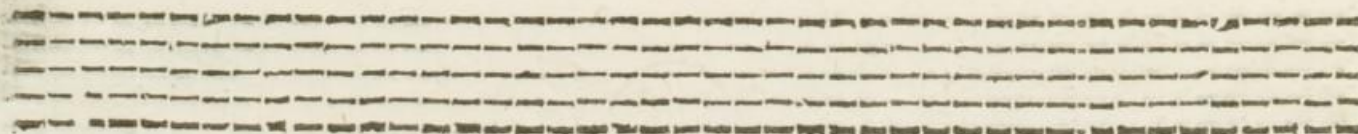
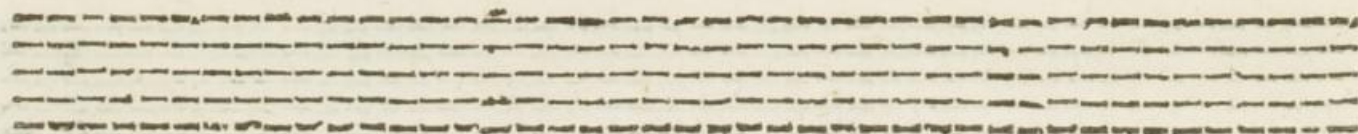
Con dolcissimo impero Volge de la mia vita i giorni e l'hore E



tempra i miei desiri Hor con speme hor con gioia hor con martiri hor con

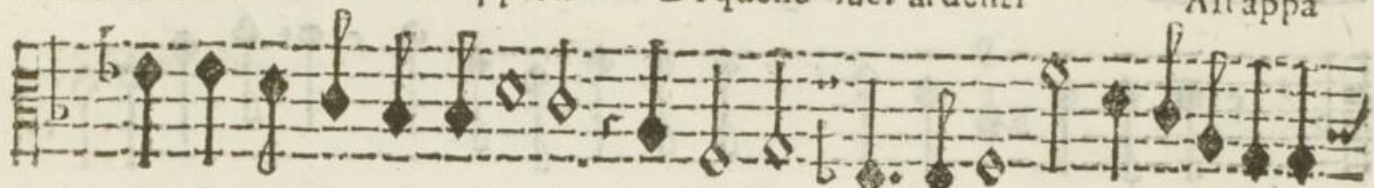


spem'hor cò gioia hor con marti ri hor con martiri hor con martiri





L'apparir Di quelle luci ardenti All'apparir



di quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



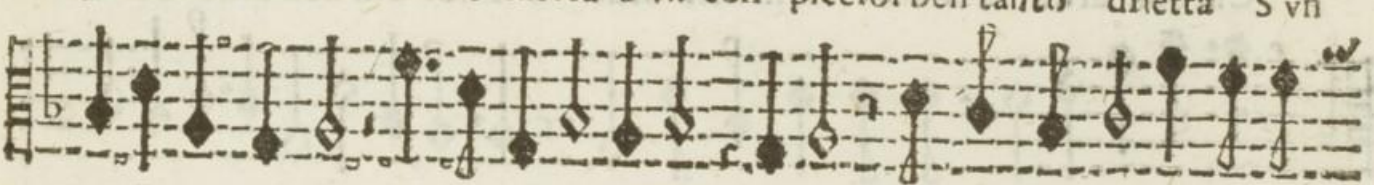
Il duol che si m'annoia Subito sparue e conuertifs' in gioia e



conuertifs' in gioia Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci



pur ardi e faetta ardi e faetta S'vn cosi picciol ben tanto diletta S'vn



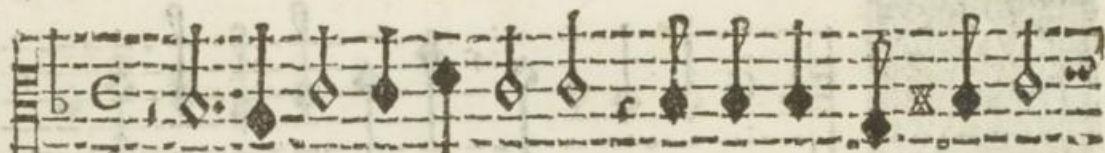
cosi picciol ben tanto diletta Amor ferisci pur ardi e fa



etta ferisci pur ardi e faetta ardi e faetta ardi e faetta S'vn



cosi picciol ben tanto diletta S'vn cosi picciol ben tanto diletta diletta.



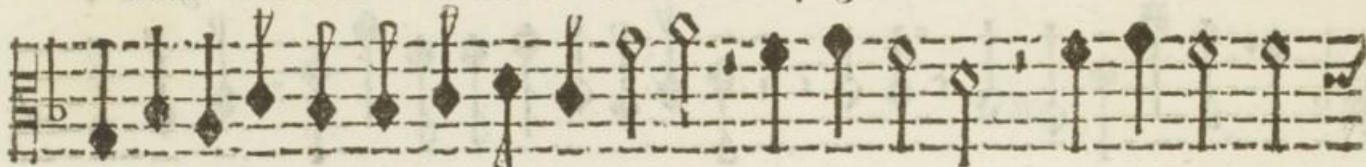
On mi togli il ben mio Chi non arde d'Amor



Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'io



come facc'io Senon è Se non è ingiust' Amore Io sol



Io sol haurò de la mia Dóna il core Dunque lasci il ben mio



Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor



come facc'io Chi non arde d'Amor come facc'io come facc'io.

Tauola delli Madrigali.

Caro amoroso neo	2	Ma s'auerrà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soave ardore	11	Non mai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli il bé mio	20
Se così dolc'è'l duolo	8	Ne tien face, o facc'ia	14	IL FINE.	

